



OTROS
360°

OTROS 360°

Estampa 2025
Feria de arte contemporaneo

Evelyn Tovar

Stand 6B03

@otros360 | www.otros360grados.com
asistencia360grados@gmail.com

Macondo

Macondo es un territorio imaginario en el que la realidad y lo fantástico se encuentran en una sinergia llena de vida, extraordinaria en sus relatos e historias de tiempo atrás. El ensueño de un pueblo mágico en los relatos de Gabriel García Márquez, es el punto de partida para adentrarse en un universo simbólico que abre paso a la interpretación, donde el tiempo y el espacio se desdibujan, creando un mundo irreal y único.

Macondo is an imaginary territory where reality and the fantastic converge in a vibrant synergy, extraordinary in its stories and tales from times past. The dream of a magical town in the narratives of Gabriel García Márquez becomes the starting point for entering a symbolic universe that opens paths to interpretation, where time and space blur, creating an unreal and unique world.

Otros artistas participantes:

En tablas de corte talladas con ilustraciones botánicas, la artista Evelyn Tovar se sitúa entre lo real y lo imaginario e indaga las formas en que conocemos un lugar y la idea que construimos acerca de estos espacios desde el relato contenido. Para Tovar, la ilustración botánica es una herramienta de reconocimiento de un territorio, que acompaña una narración que se construye en sus paisajes, memorias y nostalgias.

Evelyn Tovar nace en Bogotá, Colombia (1985) y desarrolla sus estudios de artes plásticas y visuales en la Academia Superior de Artes en Bogotá, Colombia. Evelyn ha estado vinculada a la galería desde 2012, ha expuesto de manera individual y colectiva en Estados Unidos, Alemania, República Checa, Italia, México y Colombia. Evelyn ha participado en ferias como JUSTMAD en Madrid, Supermarket Art Fair en Estocolmo, Salón ACME en Ciudad de México, ARTLIMA y PARC en Lima, y ARTBO en Bogotá. Su obra se encuentra en la colección permanente de Arte al Límite en Chile y en la Colección Colsanitas en Colombia, así como en la colección privada de Solita Mishaan, Lily Scarpetta y León Tovar. Actualmente vive y trabaja en Bogotá.

On cutting boards carved with botanical illustrations, artist Evelyn Tovar positions herself between the real and the imaginary, exploring the ways in which we come to know a place and the ideas we construct about these spaces through the narratives they contain. For Tovar, botanical illustration is a tool for recognizing a territory, one that accompanies a narrative built from its landscapes, memories, and nostalgias.

Evelyn Tovar was born in Bogotá, Colombia (1985) and studied Fine and Visual Arts at the Academia Superior de Artes in Bogotá, Colombia. She has been represented by the gallery since 2012 and has exhibited both individually and collectively in the United States, Germany, the Czech Republic, Italy, Mexico, and Colombia. Tovar has participated in art fairs such as JUSTMAD in Madrid, Supermarket Art Fair in Stockholm, Salón ACME in Mexico City, ARTLIMA and PARC in Lima, and ARTBO in Bogotá. Her work is part of the permanent collection of Arte al Límite in Chile and the Colsanitas Collection in Colombia, as well as the private collections of Solita Mishaan, Lily Scarpetta, and León Tovar. She currently lives and works in Bogotá.



Bixa orellana

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board
90 x 60 cm
2025

Precio: 2600 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°



Papaver Rhoëas

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board

Medidas variables

2025

Precio: 1500 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°



Brugmansia arborea 2

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board
45 x 30 cm
2025

Precio: 1000 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°



Brugmansia arborea 3

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board
45 x 30 cm
2025

Precio: 1000 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°



Brugmansia arborea 4

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board
45 x 30 cm
2025

Precio: 1000 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°



Rosmarinus officinalis

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board
30 x 22 cm
2025

Precio: 750 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°



Ruta graveolens

Tabla salva cortes tallada/ Hand-carved cutting board

30 x 22 cm

2025

Precio: 750 EUR

Estampa 2025 / Otros 360°

- TRANSVERSAL INTERVENTION. Grey Cube Projects. Pop Up. Berlín, Alemania.
 CHICAS, CHICAS, CHICAS 2. Galería Elvira Moreno. Bogotá, Colombia.
 PRETERITO PERFECTO. Galería LGM. Bogotá, Colombia.
 FORTUNA/DIÁLOGOS: EXTRACCIÓN, ECONOMÍA Y CULTURA. Espacio Artnexus, Bogotá y MUUA Museo Universidad de Antioquia, Colombia.
- 2018 SLUICE EXCHANGE BERLIN, CONTRA/NATURA GREY CUBE PROJECTS. Kuhlhaus Berlín. Berlín, Alemania.
 V BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
 16 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS, ZONA CENTRO, ¿QUÉ SABEN LOS ARTISTAS DE...? Boyacá, Cundinamarca. Colombia.
 EXPLORACIONES. Aurora espacio para el arte y el diseño. Bogotá, Colombia.
 RUTEROS. Latin Art Gallery. Praga, República Checa.
 TROPIPOP TRÓPICO POPULAR. Galería Melaká, Bogotá, Colombia.
 CONTRANATURA. Grey Cube Projects Museo de arte de Pereira. Pereira, Colombia.
- 2017 PREMIO II SALÓN DE ARTE JOVEN. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
 EL GRABADO – FRAGMENTOS DE LA NATURALEZA. Galería El Nogal. Bogotá, Colombia.
 CONTRANATURA. Grey Cube Projects. Galería Melaká. Bogotá, Colombia.
- 2016 COLECTIVA 360. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2015 IMAGO MUNDI. Fondazione Giorgio Cini. Venecia, Italia.
 PRIMERA MUESTRA. Permanente Espacio para las Artes. Bogotá, Colombia.
 FOTO #360. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2014 GRAN COLECTIVA. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
 EL ARTE DE LA PALABRA. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
 LENGUAJES EN PAPEL. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2013 SALTO AL VACÍO. Taller 4/4. Bogotá, Colombia.
 CUESTIÓN DE CORAZÓN. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2012 SINCRONÍA. Encuentro de Arte y Artistas Contemporáneos. La Localidad. Bogotá, Colombia.
- 2009 III EXPOSICIÓN DE EGRESADOS ASAB. Sala de exposiciones ASAB. Bogotá, Colombia.
 SALÓN DE ARTE JOVEN COLSANITAS. Galería La Cometa. Mención de Honor. Bogotá, Colombia.

Ferias

- 2025 ESTAMPA. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Otros 360°. Madrid, España.
 ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2025 FERIA CLAVO. Proyecto Faenza. Ciudad de México, México.
- 2024 ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
 SALÓN ACME 11. Ciudad de México, México.
 QIPO FAIR. Ciudad de México, México.
- 2023 SUPERMARKET ART FAIR. LA Art Stockholm. Estocolmo, Suecia.
 SALÓN ACME 10. Ciudad de México, México.
- 2022 SALÓN ACME 9. Ciudad de México, México.
- 2021 ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
 FAIN Feria de Arte Independiente. Guadalajara, México.
- 2019 ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2018 ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2017 ARTLIMA. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE LIMA. Galería Otros 360°. Lima, Perú.
- 2016 6° FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ODEÓN. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
 PARC PERÚ ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Otros 360°. Lima, Perú.
- 2015 5° FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ODEÓN. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.

- FERIA INTERNACIONAL JUSTMAD 6 OFF AXIS. Galería Otros 360°. Madrid, España.
2014 4° FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ODEÓN. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
2013 FERIA DEL MILLÓN. Centro Creativo Textura. Bogotá, Colombia.

Bienales

- 2025 Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá (BOG 2025). Bogotá, Colombia.

Residencias

- 2017 PROYECTO DE CREACIÓN, LAC Laboratorio de Arte Chapultepec – ESARQ. Guadalajara, México.
2024 ESCUELA DE VERANO. "LA FURIA DEL MANTO, RECLAMAN LAS AGUAS". Materia Abierta.
Ciudad de México. México.

O
T
R
O
S 360°

Calle 70A # 9-24, Bogotá, Colombia. Tel +57 (601) 527 6270
@otros360 | www.otros360grados.com | asistencia360grados@gmail.com

Estampa 2025 / Otros 360°