

LUISA ADELFO

(Sandy Spring, Maryland, Estados Unidos, 1964).

Estudios

- 1990 MAESTRÍA EN BELLAS ARTES E HISTORIA DEL ARTE. Cum Laude. Accademia Di Belle Arti. Milán, Italia.
- 1986 PREGRADO EN BELLAS ARTES E HISTORIA DEL ARTE. Cum Laude. Wellesley College. Massachusetts, Estados Unidos.

Exposiciones Individuales

- 2025 OBRAS RECIENTES. Tinta y tiempo. San Miguel de Allende, México.
LUISA ADELFO: TRANSCENDENCE. Torggler Fine Arts Center, Christopher Newport University. Virginia, Estados Unidos.
- 2023 LUGAR → HOGAR. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2022 IMPRESIONES. IAGO de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, México.
WOMEN PAINT CATALOG. Page bond gallery. Richmond, VA.
- 2020 CORONA CHRONICLES. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2018 GATHER. Page Bond Gallery. Richmond. Virginia, Estados Unidos.
- 2017 INNOCENT OBJECTS. Virginia Wesleyan University. Norfolk, Estados Unidos.
DREAM HOUSE REMIX. Peninsula Fine Arts Center. Norfolk, Estados Unidos.
- 2016 NATIVE. Work Release. Norfolk, Estados Unidos.
PARC. Museo de Arte Contemporaneo, Lima, Perú.
MEMORY WALL. Instalación pública permanente. Librería Slover. Norfolk, Estados Unidos.
- 2013 HABITAT FOR HUMANITY. Instalación especial. Easton, Estados Unidos.
EL ARTE DE LA PALABRA. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.
- 2012 FROM PARCHMENT TO PROSE. East End Gallery. Maryland, Estados Unidos.
- 2011 TEMPLE INTERVENTION. Sfogli. Nueva York, Estados Unidos.
- 2010 SPECIAL INSTALLATION. Galería Otros 360 Grados. Nueva York, Estados Unidos.

2009 TEMPLE INTERVENTION. Nueva York, Estados Unidos.

Exposiciones Colectivas

2025 INFINITE EDITIONS: PRINTMAKING FOR CONNECTIONS AND EXCHANGE. Chrysler Museum of Art. Norfolk, Virginia, Estados Unidos.

RECESS. Bond Millen Gallery. Richmond, Estados Unidos.

2025 OAXACA CENTRAL. Mexican Cultural Institute. Washington, DC, Estados Unidos.

2023-24 DÁDIVA DIVERSA. Galería Quetzalli. Oaxaca, México.

2023 EL PODER DE LA PALABRA. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.

2022 DE LA FIGURACIÓN AL CAOS. EL DIBUJO EN LA PLÁSTICA OAXAQUEÑA CONTEMPORÁNEA. Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez. Oaxaca, México.

2022 DIBUJO: PROCESO, MÉTODO O CONSTRUCCIÓN. Oaxaca, México.

2022 POLLINATE. Page Bond Gallery. Richmond, Estados Unidos.

2022 WOMEN PAINT. Page Bond Gallery. Richmond, Estados Unidos.

2020 A BUNCH OF KUNST IN QUARANTINE/REFLECTIONS ON THE VIRAL VACUUM. Exposición virtual. Londres, Inglaterra

2018 GATHER. Page Bond Gallery. Richmond, Estados Unidos.

2017 DREAM HOUSE REMIX. Peninsula Fine Arts Center. Norfolk, Estados Unidos.

2017 CINCO AÑOS DE OTROS 360°. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.

2016 NATIVE. Work Release. Norfolk, Estados Unidos.

2015 COLLECTIVE MEMORY. Instalación especial. Librería Slover. Norfolk, Estados Unidos.

2012 UN AÑO DE OTROS 360. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.

2012 FROM PARCHMENT TO PROSE. East End Gallery. Easton, Maryland, Estados Unidos.

2011 TEMPLE INTERVENTION. Sfogli. Nueva York, Estados Unidos.

Ferias

2025 ESTAMPA. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Otros 360°. Madrid, España.

2018 SCOPE ART. Metropolitan Pavilion. Nueva York, Estados Unidos.

2016 PARC ART FAIR. Museo de Arte Contemporáneo. Lima, Perú.

2014 FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ODEÓN. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.

2009 AFFORDABLE ART FAIR. Nueva York, Estados Unidos.

Obra in situ

- 2024 OBRA PÚBLICA "METAMORFOSIS". Finalista. Norfolk public art program. St. Paul's, Norfolk, Estados Unidos.
- 2019 OBRA PÚBLICA "ONDA DI MEMORIA". Amos Science Center. Wilmington, Estados Unidos.
- 2018 OBRA PÚBLICA "STORIES OF THE SEA". Greer Environmental Sciences Center. VA Wesleyan U. Virginia, Estados Unidos.
- 2017 OBRA PUBLICA "MEMORY WALL". Biblioteca Slover. Virginia, Estados Unidos.

Distinciones

- FULBRIGHT - GARCÍA ROBLES SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES. Finalista. México.
- RESIDENCIA ARTÍSTICA (2021-2022). Wellesley College. Oaxaca, México.
- RESIDENCIA ARTÍSTICO (2020). The Hague School. Norfolk, Virginia, Estados Unidos.
- DISTINCIÓN. División de las Artes de Luisiana para artistas profesionales. Nueva Orleans, Estados Unidos.
- BECA HARRIET A. Shaw Fine Arts para el desarrollo profesional. Boston, Estados Unidos.
- MEDALLA DE PLATA. Dedicación por las artes y la ciencia. Royal Society of Arts. Londres, Inglaterra.
- DISTINCIÓN POR LA MEJOR COLECCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA. Departamento de artes. Wellesley College. Massachusetts, Estados Unidos.