

ANDREA CASTRO BAUTISTA

(Bogotá, Colombia, 1973).

Estudios

- 2014 Taller de fotografía con el artista conceptual Luis Carlos Tovar. Bogotá, Colombia.
Taller de color en óleo, desde referencia fotográfica con la artista Alyssa Monks. Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 Taller experimental del maestro Jaime Arango Correa. Bogotá, Colombia.
Técnicas de montaje y curaduría con Bianca Laura Petretto, curadora y crítica de arte. Italia.
Estudios de movimiento y terapia de cuerpo con Marina Petani. Italia.
- 2013 – 2012 Talleres y tutorías con la curadora Sandra Miranda Pattin.
- 2004 – 2012 Taller de técnicas de la pintura al óleo, con la artista María Cristina Vallejo.

Exposiciones Individuales

- 2023 DESDIBUJANDO PALABRAS. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2022 HIGHLIGHTS EN 360. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2021 HIGHLIGHTS EN 360. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2017 HISTORIAS DE MUJERES. Museo Diocesano Arborence Oristano y B&B Art Museo di Arte Contemporanea. Sardegna, Italia.

Exposiciones Colectivas

- 2022 COLECTIVA. Galería Dama. Bogotá, Colombia.
- 2019 AMLETO E DONATO SARTORI. Museo Internazionale della Maschera. Abano, Italia.
GRAN COLECTIVA NO.7. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2018 GRAN COLECTIVA. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
VELOLIBERO. Museo Internazionale della Maschera Sartori. Abano Terme, Italia.

DOMUS TERRAE. Palais des Nations United, Geneve in support of the Global compacts for the refugee and migration.
Ginebra, Suiza.

- 2017 CUERPOS, UNA MUESTRA DE ANDREA CASTRO Y MAURIZIO RADICI. Cagliari, Italia.
LA MAGIA DEL MONDO, COLECTIVA. T Hotel, Via dei Giudicadi. Cagliari Sardegna, Italia.
ARCOT, ARTISTAS COLOMBIANOS EN TOKIO. Instituto Cervantes, 2-9 Rokubancho, Chiyoda Ku. Tokio, Japón.
- 2016 MEDIT. Erranti, B&B Museo di Arte Contemporánea. Sardegna, Italia.
MUJERES: ANDREA CASTRO, CHIA DEVIS Y GIOVANNY LOMBARD. Spazio Pericle, B&B Art Museo di Arte Contemporanea. Sardegna, Italia.
MIRADAS. Erranti, B&B Museo di Arte Contemporánea. Sardegna, Italia.
- 2015 ROMA VERSO EXPO. Curaduría Bianca Laura Petretto. Roma Complesso del Vittoriano, Sala Giubleo Ala Brasini. Carcere, Italia.
TRASOGNATI. Curaduría Bianca Laura Petretto. B&B Museo di Arte Contemporanea. Via San Sebastiano, 12 Colinas, Italia.
- 2014 BLINKART. San Marino, Italia.
COMO VAN LAS 4...?. Sala de exposiciones del Centro Colombo Americano, sede norte. Bogotá, Colombia.
BLINKART. Miramare Palazzo Devotto. Cagliari, Italia.
- 2013 BLINKART. Miramare Palazzo Devotto, proyecto Erranti. Cerdeña, Italia.
NOMAS. Curaduría Bianca Laura Petretto y Jaime Arango Correa. Cagliari, Italia.
ERRANTI. B&B Art Museo Contemporánea de Cerdeña. Cerdeña, Italia.
FABBRICA. Fabricca di Ángelo Grassi, Galleria delle Colonne. Gambettola, Italia.
- 2012 PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.
ARTE A LA CARTA. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.
10 SALÓN DE ARTE DIVERSIDAD. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.
- 2011 MEDIA. Galería Baobab. Curaduría de Álvaro Díaz. Bogotá, Colombia.
- 2010-2009 MIAMI CREATIVE VIBRATIONS. Fusion IV Art fusión galleries, Miami Creative Vibrations. Miami, Estados Unidos.
- 2008 EL TOTAZO, HOMENAJE AL ARTISTA MIMI THE CROWN. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.
- 2007 6 SALÓN NACIONAL DE DIVERSIDAD, 15 MINUTOS DE FAMA – HOMENAJE ANDY WARHOL. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.
- 2006 INTERLOCKING SEQUENCE COLECCIÓN. Art Fusion galleries. Miami, Estados Unidos.

Residencias

- 2017 B&B Art Museo di Arte Contemporánea. Curadora Bianca Laura Petretto. Cerdeña, Italia.

2013 Residencia con la maestra y curadora Bianca Laura Petretto, maestro Arango Correa y artista plástica Sandra Miranda Pattin. Cerdeña, Italia.

Publicaciones

Publicación fotográfica. Ainas magazine, Noviembre 20. Cerdeña, Italia. 2020.

Publicación. B&B ART Museo de Arte Contemporáneo y Ainas magazine. Abano, Italia. 2018.

Ainas magazine. Issue no. 6. 06/07.

L'Arborence. L'universo femminile nelle opere di Andrea Castro. 28 maggio 2017.

La nuova sardegna. Ritratti e storie al femminile. 22 maggio. 2017.