

Joel Grossman

(Bogotá, Colombia. 1976).

Estudios

PENNSYLVANIA ACADEMY OF THE FINE ARTS, FILADELFIA, PA. CERTIFICADO DE 4 AÑOS EN BELLAS ARTES, 1995-1999

Durante el período en la academia (PAFA) complementó sus estudios con cursos de filosofía e historia del arte en (UPENN), además de trabajar y dar talleres en el Museo de Arte Americano de Filadelfia. También fue asistente de estudio del artista escultor Robert Roesch. En 2002 va a Pietrasanta, Italia, para trabajar con mármol en la escuela ARTSPACE. En 2012 trabaja en Nueva York y se enlaza con el New York Studio School.

Exposiciones individuales

- 2022 ENTRE-VERSOS. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.
- 2021 HIGHLIGHTS EN 360, ABRIL. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.
TODO CAOS. Crónica Art.
- 2019 SPACE BETWEEN THINGS. Arden Gallery. Boston, Estados Unidos.
TEORÍA DEL CAOS – DIÁLOGO CON ANAMARÍA GUTIÉRREZ DE PIÑERES. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.
- 2009 MEMORIA COLECTIVA. Galería Christopher Paschall. Bogotá, Colombia.

Exposiciones colectivas

- 2020 SIMBIOSIS ENTRÓPICA. Museo de Arte. Pereira, Colombia.
PERFILES. Arte Alto Galería. Medellín, Colombia.
- 2019 EL CUBO LÍQUIDO, TROPICALIZACIÓN DE LA GEOMETRÍA. Jacob Karpio Gallery. Bogotá, Colombia.
TRANSVERSAL INTERVENTION. Art Quarter Gallery. Budapest, Hungría.
ENTROPY SYMBIOSIS. BBA-Gallery. Berlín, Alemania.
COMPLEJIDAD DINÁMICA. Grey Cube Projects. Bogotá, Colombia.
IN HOUSE – ARTISTAS DE SAN FELIPE. Galería Elvira Moreno. Bogotá, Colombia.

- 2018 COLECTIVA 360. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.
- 2018 ARTE APARTE ARTE. Medellín, Colombia.
- 2018 CAFÉ. BEA Galería. Bogotá, Colombia.
- 2017 VERANO. BEA Galería. Bogotá, Colombia.
- 2017 ARCOT. Instituto Cervantes. Tokyo, Japón.
- 2013 Fundación Aflorarte. Corazón Verde. Bogotá, Colombia.
- 2011 COLOMBIA UNDERGROUND HARDCORE ART CONTEMPORARY. Miami, Estados Unidos.
- 2011 POST POP GOW. Langsford. Auckland, Nueva Zelanda.
- 2010 7X7. Witzgenhausen Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 SALÓN PREMIO FERNANDO BOTERO. Bogotá, Colombia.
- 2008 ESTO NO ES UNA GALERÍA. Bogotá, Colombia.
- 2007 SALÓN PREMIO FERNANDO BOTERO. Claustro de La Enseñanza. Bogotá, Colombia.

Ferias

- 2020 PARC FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Lima, Perú.
- 2019 INTA LATIN AMERICAN ART FAIR. Salar Galería. Miami, Estados Unidos
- 2018 SCOPE CONTEMPORARY ART FAIR. Miami, Estados Unidos.
- 2011 MIA INTERNATIONAL ART FAIR. Fair Highlight. Miami, Estados Unidos.
- 2010 SCOPE CONTEMPORARY ART FAIR. Miami, Estados Unidos.

Obra in situ

- 2019 ESCULTURA PÚBLICA "MENINAS AL VIENTO". Fundación Corazón Verde, en diferentes lugares de Bogotá.
- 2018 INSTALACIÓN "MUJER TERRENO". Bogotá en la intersección entre Carrera 7 y Calle 13.
- 2017 LA ANTENA. Una iniciativa fundada y liderada por el artista y enfocada en promover un espacio alternativo para artistas y curadores a intervenir en un escenario no comercial.
- 2013 OBRA PÚBLICA "LOS ENAMORADOS". Aflorarte. Corazón Verde. Bogotá y Neiva.
- 2011 ARTBALL LATINOAMERICA. Representó a Colombia. Buenos Aires, Argentina.
- 2006 ESCULTURA PÚBLICA. Bogotá en la intersección de la Carrera 11 y la Calle 94.