

FIDEL ÁLVAREZ

(Sincelejo, Sucre, 1978)

Estudios

- 2012 Maestría en Educación por el Arte, Instituto Superior de Arte. Universidad de Las Artes. La Habana, Cuba.
- 2004 Licenciado en Artes Plásticas. Instituto Superior de Arte. Universidad de las Artes. La Habana, Cuba.
- 1997 Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.
- 1995 Escuela de Bellas Artes Cartagena de Indias, Colombia.

Exposiciones individuales

- 2023 OCUPAR EL VACÍO. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
SUMA. Nebulosa. Bogotá, Colombia.
- 2022 GANAR A PÉRDIDAS. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- 2021 BOLSILLA ROTO. Galería Baobab. Bogotá, Colombia
- 2019 AFLORA. Galería Aurora. Bogotá, Colombia
BASADO EN HECHOS REALES. Centro Cultural Casa Bolívar. Bogotá, Colombia.
- 2018 DERECHOS SOBRE HUMANOS. Bienal de Venecia. Venecia, Italia
SUMAS QUE RESTAN. Anapoima, Cundinamarca.

Exposiciones colectivas

- 2018 FORTUNA COMÚN. Galería Christopher Paschall s XXI.
ESTRUCTURAS, DATOS Y LENGUAJES. Grey Cube Projects. Bogotá D.C, Colombia.
UN NUEVO VIEJO MUNDO. Centro Cultural Gabriel García Márquez. Bogotá D.C, Colombia.
- 2017 DELIRIOS Y/O ILUSIONES. Centro cultural Casa Simón Bolívar. Bogota D.C, Colombia.
METALEJINAS. Miradas hacia otros territorios. Villavicencio, Colombia.
- 2015 DIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA, La Esquina Galería.
- 2014 MÁS ALLÁ MÁS ACÁ DE LA PIEL. Exposición fotográfica, XV Muestra Internacional de Teatro Santo André-Portugal.
- 2011 CONCEBIR UN INICIO. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana.
- 2009 EL AHÍ DE LA CREACIÓN, Facultad de Artes ASAB.
- 2008 PROYECTO CURATORIAL MAL DEL OJO. 12 salón regional Costa Caribe, Imagen regional. Banco de la República
APROXIMACIÓN AL VÍDEO. Facultad de Artes ASAB.
- 2003 DOBLE SEDUCCIÓN. Videos a la carta de artistas cubanos. Sala Amadís. Madrid, España.
SENTIDO COMÚN. Galería Habana. Ciudad de la Habana.
SALON DE LA CIUDAD. Galería Lus y Oficios.

CADA PASO ES UNA FORMA DE TIEMPO. Centro Comunitario de salud mental. Ciudad de la Habana.

FRAGMENTOS. Galería Gaila, Habana Vieja.

NATURARTE. Centro Wifredo Lam.

VER DONDE OTROS MIRAN. Coloquio Nacional de artes plásticas. Matanzas.

2002 ESPACIO VITAL. De Douglas Arguelles. Malecón de la Habana.

REMAKE. Facultad de artes y letras. Universidad de La Habana.

SALÓN DE LA CIUDAD. Galería Luz y Oficios.

DE TAL PALO TAL ASTILLA. Centro Cultural del I.C.A.I. Ciudad de la Habana.

2001 LLEGA Y PON. Salón de arte Contemporáneo. Instituto superior de arte. Ciudad de la Habana. Cuba

1999 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Encuentro dos mundos. Ecopetrol. Cartagena, Colombia.

Ferias

2018 BARCÚ. Montenegro Art Projects. Serie: "Fortuna Común"

FERIA BARCÚ. Centro Histórico La Candelaria. Bogotá D.C, Colombia.

2016 CUARTO ENCUENTRO DE ARTES VISUALES DEL META. y Tercer encuentro juvenil ". Escuela Normal Superior de Acacias

1996 FERIA INTERNACIONAL DEL AGUA. Universidad del Atlántico. Barranquilla, Colombia.

Bienales y Trienales

2019 12 BIENAL DE HABANA. "Estudio de una Partícula de polvo". Academia de San Alejandro. La Habana, Cuba.

12 BIENAL DE HABANA. "De la serie Verbo Insular". Proyecto: Detrás del Muro.

2015 SÉPTIMA BIENAL ASAB. San Victorino, Facultad de Artes ASAB.

2012 ONCENA BIENAL DE LA HABANA. Parietal bajorrelieve de mujer. Habana, Cuba.

ONCENA BIENAL DE LA HABANA. Detrás del muro. Habana, Cuba.

2006 NOVENA BIENAL DE LA HABANA. Transis. Galería Iuz y Oficios.

2003 OCTAVA BIENAL DE LA HABANA. Departamento de intervenciones públicas. C. de la Habana.

BIENAL DE LOS ÁNGELES. New crop Havana. Los Ángeles, California.

Publicaciones

2010 Experimentación Visual Espacio 08

2012 Arte Cubano, Revista de Artes Visuales

POEMA PARA UN AGUJERO NEGRO. Detrás del Muro.

2009 EL AHÍ DE LA CREACIÓN

2008 APROXIMACIÓN AL VIDEO

2002 ARTE CUBANO, Revista de Artes Visuales.

Distinciones

2017 COLOMBIA TERRITORIO LÍQUIDO. Museo de Arte de Bogotá. MAMBO.

2013 Participación en Conferencia "Arte Espacio Público". Universidad del Norte

2003 RESIDENCIA. otorgada por GASWORKS-Triangle Arts Trurt. London. Habana, Cuba

2003 PREMIO HARDY MESEUM; Londres, a la obra Marina video art

2003 PREMIO ROMERÍAS DE MAYO; a la obra Ver donde otros miran II, Holguín, Cuba.

2004 RECONOCIMIENTO participación en el Programa teatral, Teatro Nacional de Guiñol.
GRADUADO DESTACADO a la mejor investigación titulada "Las aves tienen poco que decir sobre Ornitología".