



Calle 70A # 9-24
Bogotá
Tel. 5276270
www.otros360grados.com

TOXICÓMANO CALLEJERO

(Bogotá, Colombia).

Toxicómano Callejero es un colectivo de arte urbano de Bogotá, que desde el 2001 viene trabajando con graffiti, street art, stencil y muralismo. Su estilo se caracteriza por el uso de imágenes de alto contraste acompañadas casi siempre de algún mensaje de tipo crítico, irónico o propositivo. Sus representaciones llaman mucho la atención, pues juegan con elementos de lo popular y de lo actual, armando piezas de alto contenido simbólico que incluso pueden ser mezcladas entre sí, generando nuevos contenidos y significados.

Su trabajo ha trascendido fuera de Bogotá y de Colombia, y cuenta con intervenciones urbanas y exposiciones artísticas (individuales y colectivas) en Medellín, Cartagena, Barranquilla, Quito (ECU), Lima (PER), Berlín (ALE), Vancouver (CAN), Hamburgo (ALE), Leipzig (ALE), Bremen (ALE), Miami, Los Angeles (USA), Madrid (ESP), Ciudad de México (MÉX), y Orebro (SUE). También ha desarrollado proyectos con instituciones públicas y empresas privadas como la Biblioteca Nacional de Colombia, Instituto de Artes de Bogotá - IDARTES, Universidad Javeriana, National Democracy Institute (USA), Converse, DC Shoes, Mac, MTV, Redbull, Casa Ensamble, Virgin Mobile entre otros.

Exposiciones Individuales

- 2022 Metáforas esenciales. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.
- 2019 Repertorio de alteraciones. Galería Beta. Bogotá, Colombia.
- 2018 Del jaguar y otros demonios. Casa Kanú. Bogotá, Colombia.
- 2016 Manual de buenos modales. La Fiambrera Gallery. Madrid, España.
- 2012 Noticias de Ayer. Juan Salas Galería. Bogotá, Colombia.
- 2012 Arte Américas Fair. Sandra Montenegro. Miami, EEUU.
- 2012 Versus. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.

Exposiciones Colectivas - Intervenciones

- 2019 Animalista. Exposición Colectiva. Bogotá, Colombia
Puro Muro. Monumental Callao. Museo de Arte Urbano. Lima, Perú.
Build Bridges Paint Walls. The Rendon Gallery. Los Angeles, EEUU.
- 2018 Ganador Beca Intervención Mural Gran Formato. Idartes. Bogotá, Colombia.
La beauté est dans la rue. Alianza Francesa. Bogotá, Colombia.
Borderless. Gabba Gallery. Los Angeles, EEUU.
Dictador Art Masters Festival. Cartagena, Colombia.
Más allá del Pancraccio. FCE Colombia. Bogotá, Colombia.
Street View. La Fiambrera. Madrid, España.
Nígredo. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2017 Bienal Openart. Orebro Kunsthall. Orebro, Suecia.
- 2017 Infracciones . Virutta. Bogotá, Colombia.
- 2016 Just a bite / Galería Beta - Bogotá (Colectiva)
- 2015 Ganador Beca Intervención Mural Gran Formato. Idartes. Bogotá, Colombia.
The Cutters. Thomas Kohler. Miami, EEUU.
Ahora o nunca. Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
Futuro Ahora. La Esquina Galería. Bogotá, Colombia.
- 2014 Bajo el concreto, la selva. Neurotitan Gallery. Berlín, Alemania.
DC. Desborde Galería. Bogotá (Colectiva)
Super 8 Gallery. Bremen. Alemania
Terapia de corte. Más arte contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Línea rota de horizonte con Carlos Garaicoa. NC-Arte. Bogotá, Colombia.
Otros. 360 grados Galería. Bogotá, Colombia.
- 2013 We Came From Mars. Ayden Gallery. Vancouver, Canadá.
- 2013 Ganador Beca Intervención Mural de IDARTES. Bogotá, Colombia.
- 2011 Referencias expansivas. NC-Arte. Bogotá, Colombia.
- 2011 Ver Ensamblado. Museo de Arquitectura UN. Bogotá, Colombia.
- 2011 XIII Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Bogotá, Colombia.

Festivales y Ferias

- 2019 Festival Narrativas Urbanas. Manizales, Colombia.
- 2019 Dictador Art Masters Festival / Cartagena
- 2017 Barcú. Bogotá, Colombia.
- 2016 Festival de Arte Urbano Killart. Barranquilla, Colombia.
- 2014 Festival de Arte Urbano Basel House. Miami, EEUU.
- 2014 Feria del Millón. Centro Textura. Bogotá, Colombia.
- 2013 Feria del Millón. Centro Creativo Textura. Bogotá, Colombia.
- 2013 Festival de Arte Urbano Latidoamericano. Lima, Perú.

Medios: Libros, Periódicos, Revistas

Planet Banksy. Alan Ket. Michael O'Mara Books Limited. Estados Unidos - Inglaterra. 2014.

Nuevo Mundo/Latin American Street Art. Maximiliano Ruíz. Editorial Gestalten. Argentina- Alemania. 2012.

Calle Esos Ojos. Bogotá Street Art. Ed Bogotá Street Art. Colombia. 2012.

El Tiempo. Colombia.

El Espectador. Colombia.

Washington Post. EEUU.

Miami Herald. EEUU.

El Heraldo. Barranquilla.

El País. Madrid.

BBC News. Inglaterra.

Street Art NYC. EEUU.

Brooklyn Street Art. EEUU.

VNA Magazine. Inglaterra.

Wall Magazine. Francia.

Bbk Up Art. Alemania.

Revista Semana. Colombia.

Revista Bacánika. Colombia.

Revista Arcadia. Colombia.

Revista Proyecto Diseño. Colombia.

Vice Magazine. Colombia.

Revista Don Juan. Colombia.