ARTBO

Nov 23-26 2023

Nicole Furman

OTROS 360°

Stand 504 / Piso 5 - Ágora Bogotá

Nicole Furman

Artista Colombiana, estudió en la universidad de Brown, tiene ***más de nueve exposiciones individuales y diez exposiciones colectivas, además de participar en ferias nacionales e internacionales***. Furman actualmente vive y trabaja en Madrid, España.

"Texto, cuerpo de un escrito, un contenido que nace de la necesidad de explicar, de informar, de enseñar."

En esta ocasión a través de una serie de fotografías intervenidas digitalmente nos muestra una interpretación visual sobre el texto y todos los símbolos que lo componen. “Nace en la Letra. Símbolo que usado en una agrupación coherente forma sonido, palabra con significado, frases, comunicación, Texto. ***Texto, cuerpo de un escrito, un contenido que nace de la necesidad de explicar, de informar, de enseñar.*** Y ahora, una sobre dosis de este, nos sumerge, nos absorbe y hasta nos hace descifrar su veracidad; nos convierte en agentes, en sus víctimas, y finalmente nos disfraza.”

Unzippin’ Mind
Edición: 4/5
Fotografía de instalación y cuerpo pintado
180 x 80 cm
2015
24.500.000 COP
6.200 USD

Yo te veo, tú, me ves?
Textil hecho de poliéster reciclado
intervenido por óleos, acrílico y pintura
acrílica neón
125 x 128 cm
2022 - 2023
28.000.000 COP
6.800 USD

Madame Macaron
Escultura de cerámica esmaltada
43 X 24 X 28 cm
2023
6.200.000 COP
1.500 USD

Madame Free 2
Escultura de cerámica esmaltada
42 x 28 x 28 cm
2023
6.200.000 COP
1.500 USD

OTROS 360°

Calle 70A # 9 - 24. Quinta Camacho
Bogotá - Colombia
Tel. +57 (601) 527 6270
www.otros360grados.com

NICOLE FURMAN

(Bogotá, Colombia. 1987)

Estudios

BA, Brown University. Providence, RI.

Exposiciones individuales

2021 Fin de Semana AGAC (Asociación de Galerías de Arte Colombianas). Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.

2020 “METAMORFOSIS". Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.

2018 LANZAMIENTO Y MUESTRA "LA CARA DE LA INOCENCIA". Bogotá, Colombia.

2014 “LA PERMANENCIA DE LO EFÍMERO”. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.

Exposiciones colectivas

2022 “ENERGÍA Y METAMORFOSIS”. Fundación PONS Art Grant. Madrid, España.

2021 “OBRAS EN PAPEL” Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.

2020 “DEFORESTACIÓN” Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.

2019 EXPOSICIÓN COLECTIVA. Roland Schambach. Bogotá, Colombia.

2017 EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIÓN COLECTIVA. Galería Otros 360 Grados, Bogotá, Colombia.

2016 COLECTIVA EXPOSICIÓN DE “HOMENAJES”. Contempop Art Gallery. Nueva York, Estados Unidos.

2015 EXPOSICIÓN COLECTIVA. Art + Shanghái Gallery. Shanghái, China.

2014 MUESTRA COLECTIVA. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.

COLECTIVA “CONTACTARTE”. Lima, Perú.

Ferias

2023 ARTBO. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Otros 360 Grados. Bogotá, Colombia.

2023 ESTAMPA. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Otros 360 Grados. Madrid, España.

2022 ESTAMPA. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Otros 360 Grados. Madrid, España.

2016 CONTEXT ART NYC. Contempop Art Gallery. Nueva York, Estados Unidos.

CONTEXT ART MIAMI. Contempop Art Gallery. Miami, Estados Unidos.

2015 MUESTRA INDIVIDUAL. Spectrum Miami Art Show. Miami, Estados Unidos.

2014 MUESTRA INDIVIDUAL. Spectrum Miami Art Show. Miami, Estados Unidos.

2014 ARTLIMA. Feria Internacional de Arte. Galería La Cometa. Lima, Perú.

2013 TOAF: The Other Art Fair. Fería internacional de Arte. Londres, Inglaterra.

2013 MUESTRA INDIVIDUAL. Spectrum Miami Art Show. Miami, Estados Unidos.

MUESTRA DE PROYECTO INDIVIDUAL. Feria de Arte Odeón. Bogotá, Colombia.

PREVIEW BERLÍN ART SHOW. Berlín, Alemania.

Premios y distinciones

2016 LANZAMIENTO DE "MÚLTIPLES" ESCULTURA. "Vuelan las Noticias" como parte de Elevarte.

2015 Invitada a participar como artista para la Fundación Corazón Verde. Bogotá, Colombia.

2014 Participante como "Invitada de Curador" a particular. Primer "Salon de Arte de Anapoima". Anapoima, Colombia.

Elegida para participar en “PREMIO GRAU A LAS ARTES- FUNDACIÓN ENRIQUE GRAU”. Bogotá, Colombia.

ARTBO 2023

Stand 504 / Piso 5 - Ágora Bogotá

Miriam Londoño

La Galería Otros 360° propone un diálogo entre obras de cinco artistas colombianos, que hacen referencia al texto, el lenguaje y el mensaje. Las propuestas se enfocan en el uso del texto tradicional como espacio de expresión y en la experimentación material y la insistencia de trabajar en la escritura física y así mantener el ejercicio análogo, que siempre nos devela nuevas maneras de entender y vivir el gesto corporal que es escribir. Le dan la importancia al uso de las letras mismas, en cualquiera de las formas, digitales, escritas o impresas como medio de expresión.

En lugar de escribir sobre el papel, la artista ***Miriam Londoño*** desarrolla su obra en torno al papel mismo, un material que se presta a todo tipo de transformaciones conceptuales y formales. Utiliza la pulpa líquida para trazar letras y palabras como si tejiera una red en el espacio, creando obras hechas con papel en vez de sobre. Los textos que forman sus obras están basados en fragmentos de literatura y poesía colombiana y universal.

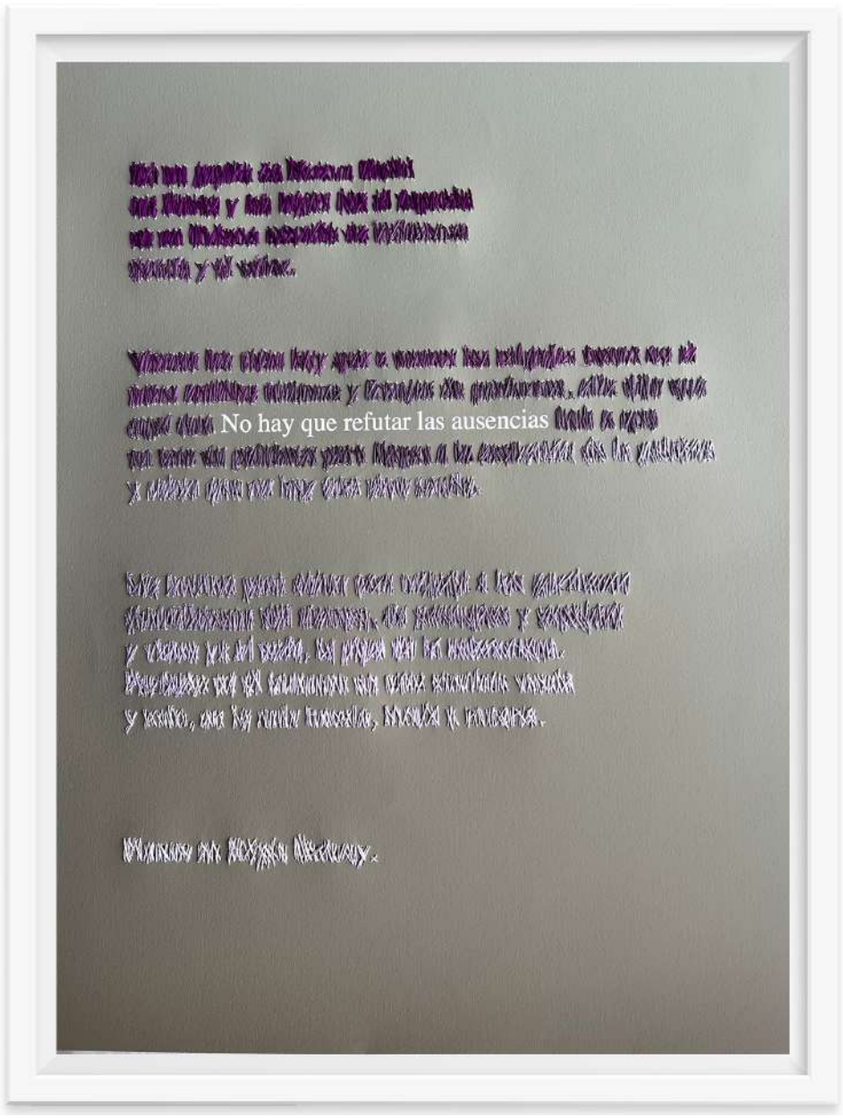
Por su parte, ***Anamaría Gutiérrez de Piñeres*** presenta la serie “Lo Que No Fue Dicho” una serie de obras en porcelanicron, que aluden a las distintas hojas de papel donde se ven escritas palabras que tienen que ver con la memoria. Adicionalmente, hay unas piezas impresas con imágenes de portadas de periódicos que hacen referencia a fechas importantes en la vida de la artista. Aunque la incapacidad de expresarse ha sido un tema constante en su obra, en esta ocasión, el texto se puede leer y entender en su totalidad de una manera sutil y ligera.

Anamaría Gutiérrez de Piñeres

Fidel Álvarez

Fidel Álvarez, presenta una serie titulada "Ojos de Vitrina," de obras hechas sobre espejos con un texto en sandblasting. Las obras se apropian del referente del examen visual (mapa de texto) con el cual se determina una deficiencia óptica, que permite que los espejos se conviertan en un axioma de lo invisible, haciendo que el espectador se involucre en un descifrar inter textual.

La obra de ***María Paula Suárez*** reflexiona sobre el amor, sus diferentes aristas y la forma de usar el lenguaje como una herramienta para entenderlo. Se inspira en los procesos personales y las diferentes etapas de la vida, para contar historias sobre experiencias individuales y colectivas. Su obra bordada sobre papel habla de la resiliencia. Cubre la mayoría de las palabras de un texto, bordando sobre cada letra para ocultar su definición, permitiendo al espectador solo leer las pocas palabras que deja intactas y que forman frases o pensamientos independientes. Suárez dice: "La vida es alquimia. Desde afuera, hacia adentro, y desde adentro, hacia afuera. Sigo buscando, y sigo encontrando,"



María Paula Suárez

Por último, ***Nicole Furman*** se inspira en el nacimiento de la letra. Un símbolo usado en una agrupación coherente forma sonido, palabras con significado, frases, texto y comunicación. Las obras fotográficas de Furman dejan ver las letras como protagonistas sin necesariamente formar un texto. Estas superpuestas sobre una modelo pintada que funciona como un papel en blanco listo para recibirlas y juegan con el deseo del espectador de unirlas para formar palabras con significado.

Nicole Furman

Cada artista, a su manera, usa el texto para expresar su idea, sentimiento y vivencia, o se apoya en la literatura o en el abecedario como inspiración para su que hacer artístico. En estas propuestas se moldea el texto y los símbolos que lo componen, desde diferentes materialidades y perspectivas propias de cada uno de los artistas.

Desde su apertura en el 2012 Galería Otros 360° ha tenido como enfoque acompañar y promover a los jóvenes artistas emergentes colombianos y Latinoamericanos. Actúa como una plataforma de visibilidad con propuestas frescas e innovadoras, siendo presentados en las salas de la galería, en exposiciones individuales y colectivas, y en ferias de arte a nivel nacional e internacional.

De esta forma la galería ha asegurado un espacio para el arte emergente en el mercado, actuando como factor clave en la consolidación de la carrera artística y comercial de sus artistas representados, quienes demuestran un excelente balance entre una conceptualización sólida, y un manejo excepcional de su técnica elegida. La galería se enorgullece de haberlos acompañado a través de su desarrollo, asistiéndolos en su lanzamiento al mundo del arte.

"Desde su apertura en el 2012 Galería Otros 360° ha tenido como enfoque acompañar y promover a los jóvenes artistas emergentes colombianos y Latinoamericanos"

Galería Otros 360°
Calle 70A # 9 - 24. Quinta Camacho
Bogotá - Colombia
iliana360grados@gmail.com (+57 316 833 5829)
angela360grados@gmail.com (+57 318 225 6062)

www.otros360grados.com
@otros360